

Luciano Ballabio

Emotional Trainer

Coach Formatore Violinista Scrittore

Viale Giuseppe Verdi, 117 – 23807 Merate (Lc)

c.f. BLL LCN 52M16 F704U – p.i. 03667540136

(+39) 348/2380180 – info@lucianoballabio.org - www.lucianoballabio.org



(foto Vincenzo Ciacco)

AIF

*Certificazione di Qualità AIF – Associazione Italiana Formatori
24 Maggio 2004*

Socio Fondatore della

UP UNIVERSITÀ
DELLE PERSONE

Biografia
Personale***professionale***

Indice

- 1. BIOGRAFIA, STUDI E INSEGNAMENTO p. 3**
- 2. ATTIVITA' POLITICA E INCARICHI ISTITUZIONALI p. 3**
- 3. CONSULENZA EDITORIALE E TELEVISIONE p. 4**
- 4. ESPERIENZE IN AZIENDA p. 4**
- 5. RELAZIONI PUBBLICHE E RICERCHE p. 4**
- 6. PRIME ATTIVITA' DI FORMAZIONE p. 6**
- 7. FORMAZIONE DI QUALITA' E COACHING p. 6**
- 8. CERTIFICAZIONE DI QUALITA' p. 7**
- 9. INCARICHI DI PRESTIGIO p. 8**
- 10. EVENTI p. 8**
- 11. RICONOSCIMENTI p. 11**
- 12. ASSOCIAZIONI PER GIORNALISMO, FORMAZIONE, CONSULENZA FILOSOFICA E COACHING p. 13**
- 13. UNIVERSITA' DELLE PERSONE p. 13**
- 14. ARTICOLI PUBBLICATI p. 14**
- 15. VOLUMI PUBBLICATI p. 15**
- 16. SULLA STAMPA, IN RADIO E IN TV p. 17**
- 17. COLLABORAZIONE CON ARIANNA BALLABIO p. 17**
- 18. ALTRE PASSIONI... p. 18**
- 19. E INFINE... LA PASSIONE DELLE PASSIONI: LE ORCHESTRE SINFONICHE p. 18**
- 20. CLIENTI p. 24**
- 21. VALUTAZIONI DEI PARTECIPANTI AL TEAM COACHING p. 27**
- 22. VALUTAZIONI DEI PARTECIPANTI AL PERSONAL COACHING p. 28**

1. BIOGRAFIA, STUDI E INSEGNAMENTO

Sono nato a Monza nel 1952, ho abitato ad Arcore (Milano) fino al 1976 e quindi, dopo il mio primo matrimonio, a Merate (Lecco), che dal Febbraio 1997 è diventata anche sede della mia attività professionale

A 17 anni ho conseguito la Maturità al **Liceo Classico "Bartolomeo Zucchi"** di Monza e a 18 anni ho iniziato gli studi di **Filosofia** all'Università Statale di Milano, dove sono stato allievo di **Mario Dal Pra, Enzo Paci, Ludovico Geymonat e Giulio Giorello** (1970/1974)

A 22 anni, dopo aver svolto ricerche a Parigi e Poitiers, mi sono laureato con Enrico Rambaldi e Mario Dal Pra in **Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea** con una tesi sul pensiero di Leger-Marie Dom Deschamps (1716/1774) e il punteggio di 110/110 e lode

Svolto il Servizio militare obbligatorio (1975-76), tra il 1976 e il 1980 ho insegnato **Lettere** in diverse Scuole secondarie della provincia di Milano e **Storia e Filosofia** al Liceo Scientifico "Antonio Banfi" di Vimercate

2. ATTIVITA' POLITICA E INCARICHI ISTITUZIONALI

Nel Giugno 1972 mi sono iscritto alla **Federazione Giovanile Comunista Italiana** e nel 1974 al **Partito Comunista Italiano** di Enrico Berlinguer

Dopo essere stato eletto Consigliere comunale (1975/1980), dal 1975 al 1977 sono stato **Assessore** alla **Pubblica Istruzione, Cultura e Sport** del **Comune di Arcore**

Dal 1980 al 1985 sono stato membro dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo del **Consorzio Asili-Nido** di Merate ed Uniti, mentre dal 1985 al 1990 sono stato Consigliere comunale del **Comune di Merate**

Dal 2014 al 2017 sono stato iscritto al **Partito Democratico** di Matteo Renzi

3. CONSULENZA EDITORIALE E TELEVISIONE

Dopo aver ideato, progettato e diretto **ARCORE informazioni**, periodico mensile del **Comune di Arcore** (1976/1980), in collaborazione con altri ho dato vita all'Agenzia Stampa *Il Periodico Comunale* (1978/1979)

Sono stato Socio fondatore *dell'ICI – Informazione Comunicazione Immagine srl*, di cui ho diretto l'**Ufficio Studi** (1980/1981)

Tra il 1978 e il 1995 ho svolto attività di **Consulenza per la Comunicazione editoriale** della Comunità Montana di Valle Sabbia – USSL 39 (Bs), dell'USSL 57 di Melegnano, della Provincia di Novara e dei Comuni di Arcore (Mi), Bernareggio (Mi), Binasco (Mi), Brembio (Mi), Brugherio (Mi), Bussero (Mi), Cassago Brianza (Co), Castelmella (Bs), Collebeato (Bs), Cologno Monzese (Mi), Gavardo (Bs), Legnano (Mi), Liscate (Mi), Lonato (Bs), Melzo (Mi), Muggiò (Mi), Mura (Bs), Oggiona S. Stefano (Va), Paderno d'Adda (Co), Pantigliate (Mi), Pessano con Bornago (Mi), Pioltello (Mi), Porlezza (Co), Pozzuolo Martesana (Mi), Rodano (Mi), Roncadelle (Bs), San Fermo della Battaglia (Co), Sesto Calende (Va), Sesto San Giovanni (Mi), San Donato Milanese (Mi), Truccazzano (Mi), Usmate (Mi), Vignate (Mi), Vimodrone (Mi), Viadana (Mn), Vobarno (Bs)

Per la Lega delle Autonomie Locali ho ideato e condotto la **rubrica televisiva** *Alla scoperta dell'Ente Locale* (Teleradiomilanodue - 1979/1980)

4. ESPERIENZE IN AZIENDA

Tra il 1982 e il 1985 ho progettato e diretto il **Servizio Consulenza Editoriale Enti Locali** della *Cooperativa Editoriale Nuova Brianza*, mentre tra il 1986 e il 1996 sono stato Responsabile dei Settori **Studi e Ricerca** e **Sviluppo Risorse Umane** del *Guado srl*

5. RELAZIONI PUBBLICHE E RICERCHE

Nel 1986 ho progettato e coordinato, per il Comune di Arcore, la Mostra-Convegno **ARCORE informazioni 10 anni dopo** e, per la Lega delle Autonomie Locali, il Convegno

Informazione Comuni Cooperazione svoltosi al Circolo della Stampa di Milano con il patrocinio della Regione Lombardia

Ho progettato e coordinato l'organizzazione del Convegno, patrocinato dalla Provincia di Milano e dalla Regione Lombardia, per il **ventesimo anniversario del periodico comunale del Comune di Brugherio** (1991)

Ho svolto **relazioni o comunicazioni** ai seguenti **Convegni**:

- "Il giornale comunale" - Milano, 1979
- "Identità, funzione ed importanza della stampa periodica locale" - Milano, 1982
- "La nostra Valle. Un' esperienza di informazione locale" - Vestone, 1984
- "Stampa locale e informazione in Lombardia" - Milano, 1985
 - "L'editoria per gli Enti locali" - Rimini, 1986
 - "Informazione Comuni Cooperazione" - Milano, 1986
- "I periodici d'informazione degli Enti locali. Verso il 2000" - Sedriano, 1989
 - "*Brugherio* ha 20 anni!" - Brugherio, 1991
- "Quali possibili innovazioni nel sistema di comunicazione tra l'URP e i servizi" - Cologno Monzese, 2000
- "La comunicazione di qualità nell'Ente locale" - Milano, 2001
 - "Il Comune comunica" - Nova Milanese, 2007

In collaborazione con Franco Della Peruta ho curato la redazione della monografia **Alle origini della Costituzione** (Edizioni delle Autonomie, Roma, 1987)

Ho progettato e realizzato due **Ricerche sui lettori** dei periodici del Comune di Brugherio e della Comunità Montana di Valle Sabbia – USSL 39 (1992/1993)

Per il Comune di Vimodrone ho realizzato l'**Analisi del Potenziale** del Personale comunale (1996).
Nell'ambito del Progetto **IL BENESSERE ORGANIZZATIVO**, ho realizzato l'**Analisi del Clima organizzativo** del Comune di Nova Milanese (2003), del Comune di Muggiò (2004) e dell'Azienda di Servizi alla Persona "Golgi-Redaelli" (2005)

6. PRIME ATTIVITA' DI FORMAZIONE

Ho partecipato come docente ai **Corsi di formazione per Bibliotecari** organizzati dallo **IAL-CISL** di Brescia sul tema *Enti locali e informazione* (1983)

Ho progettato e condotto due **Seminari sulla Comunicazione editoriale** per i collaboratori del periodico della Comunità Montana di Valle Sabbia – USSL 39 **La nostra Valle** (1989) e per i redattori della stampa locale di Brugherio (1991)

Ho progettato e diretto la prima edizione dei Corsi *Ente locale e informazione periodica* organizzati dall'**IREF - Istituto Regionale Lombardo di Formazione per l'Amministrazione Pubblica** (Milano, 1988), per il quale ho anche svolto una docenza su *Comportamento e pubbliche relazioni* nel **Corso di base per Agenti di Polizia Municipale** (Bollate, 2001)

Ho progettato e condotto due edizioni del Seminario **Comunicare a scuola** e un'edizione del Seminario **Il giornale in classe** per gli Insegnanti delle Scuole secondarie di Cologno Monzese (1992/1995)

7. FORMAZIONE DI QUALITA' E COACHING

Nell'ambito dei Progetti **ECOME - Ecologia della Comunicazione nell'Ente locale, QUALE - Qualità nell'Ente Locale, ECCELLENZA 2000, LA COMUNICAZIONE ECCELLENTE, IL BENESSERE ORGANIZZATIVO, DAL BENESSERE AL BELL-ESSERE PERSONALEPROFESSIONALE, ARMONIA E BELLEZZA PERSONALEPROFESSIONALE, COME UN'ORCHESTRA, ACCOGLIERE IN ARMONIA, IL COACHING EMOZIONALE PER I TALENTI DELL'ENTE LOCALE**, ho condotto **diverse centinaia di Seminari** per il Management e il Personale dell'**Azienda di Servizi alla Persona "Golgi-Redaelli", dell'Azienda Ospedaliera di rilievo nazionale "Fatebenefratelli Oftalmico" di Milano**, dei Comuni di **Bollate, Brugherio, Carugate, Cernusco sul Naviglio, Cologno Monzese, Lecco, Monza, Muggiò, Nova Milanese, Novate Milanese, Pioltello, Usmate Velate, Vimercate, Vimodrone**, della **Comunità Montana di Valle Sabbia** e dell'**USSL 39** (1991-2010)

Nel 2000 ho collaborato come Progettista e Docente con il
CIL - Centro Innovazione Lecco spa

Per l'**Amministrazione delle IPAB** e la
PROVINCIA di MILANO ho realizzato il Progetto formativo
La Comunicazione come fattore di Qualità del Servizio,
articolato nei due Seminari *La Comunicazione come fattore di
Qualità del Servizio* e *La Qualità percepita* (2000/2002)
e il Progetto formativo **La Cultura della Qualità**,
articolato nei due Seminari *Introduzione alla Cultura della
Qualità* e *La leadership assonante* (2002/2003)

Alla luce della Direttiva sul **BENESSERE ORGANIZZATIVO**
emanata dal Ministero della Funzione Pubblica il 24 Marzo
2004, in autonomia dal 2004 e con Arianna Ballabio dal 2006,
ho realizzato, nei **Comuni di Nova Milanese, Muggiò, Monza**,
nell'**Azienda di Servizi alla Persona "Golgi-Redaelli"** e
nell'**Azienda Ospedaliera di rilievo nazionale**
"Fatebenefratelli Oftalmico" di **Milano**, interventi integrati di
Personal Coaching e Team Coaching
destinati ai Dirigenti e al Personale, utilizzando i linguaggi di
danza-teatro, musica, film e poesia.
Il 17 Settembre 2009, all'Istituto dei Ciechi di Milano,
abbiamo presentato il Progetto di Team e Personal Coaching
**"COME UN'ORCHESTRA. Armonia e bellezza
personaleprofessionale"**

8. CERTIFICAZIONE DI QUALITA'

Alla luce degli oltre **150 interventi**
che ho progettato e realizzato dal 1991 al 2004,
di cui sono state protagoniste oltre **2000 persone**,
il **24 Maggio 2004** ho avuto dalla
Associazione Italiana Formatori
la **certificazione di qualità** per i profili di
Progettista di Formazione e Formatore Docente
(numero di certificazione: FC71 FD39 FP12 RP0 RC0)
nell'area tematica **"I Sistemi di Qualità"**, secondo il primo
sistema di certificazione delle competenze professionali
dei Formatori italiani

9. INCARICHI DI PRESTIGIO

Nel Settembre 2002 ho ricevuto dal **MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI** un Incarico di Docenza nell'ambito del Progetto Formativo ***Tracce - l'Ufficio Relazioni con il Pubblico tra Presente e Futuro***, ideato da **Primiana Leonardini Pieri**, Psicologa del Lavoro

Nel Maggio 2004 ho ricevuto un incarico di docenza nell'ambito del Progetto di ***Comunicazione istituzionale integrata***, coordinato da **Rita Simeoni**, Formatrice e Consulente, finanziato dal **FORMEZ**, gestito da Partner srl e destinato al Personale della **PROVINCIA di ASCOLI PICENO** e dei Comuni di Spinetoli, Offida, Castel di Lama, Ripatransone, Grottammare

10. EVENTI

Il 21 Ottobre 2004, al **Convegno Nazionale e-DeA form** di Riva del Garda, ho condotto il Seminario ***BEN-ESSERE LEADER. Dirigere le persone tra "benessere" e "soddisfazione". Cosa cambia nella Pubblica Amministrazione dopo le Direttive del Ministro della Funzione pubblica sul "Benessere organizzativo" e la "Rilevazione della qualità percepita"***

L'11 Aprile 2005 al **Club SCOA - School of Coaching**, con Damiano Cricri, ho condotto l'incontro ***"La musica del coaching. Trasformare l'impossibile in possibile"***, mentre il 23 Ottobre 2006, con Daniela Paronetto, ho condotto l'incontro ***"Personale e professionale tra coaching e autocoaching"***

Sono stato relatore ("L'orchestra come palestra di auto-formazione personaleprofessionale") e, con Arianna Ballabio, ho condotto un Laboratorio di Danza creativa nella **5a Giornata Nazionale della Formazione** organizzata dall'Associazione Italiana Formatori e intitolata ***"Parole e Musica"*** (Bologna - 22 Settembre 2006)

Il 4 Giugno 2007, con Arianna Ballabio e Daniela Paronetto, nell'ambito dei *Lunedì culturali* organizzati presso l'IREF di Milano da **AIF Lombardia**, ho condotto l'incontro ***"Auto-formarsi tra aula, palestra ed orchestra"***

Il 25 Ottobre 2007 sono stato relatore ("Formazione, comunicazione, innovazione nella Pubblica Amministrazione") al **4° Convegno Nazionale AIF Pubblica Amministrazione** svoltosi a Milano, nella Sala "Giorgio Gaber" della Regione Lombardia, e intitolato **"Formazione, persone e qualità al servizio del cittadino"**

Nel **FORUM FORMAZIONE 2007** organizzato da SOMEDIA al Centro Congressi Stelline di Milano, il 6 novembre 2007, con Matthieu Mantanus e Daniela Paronetto, ho condotto l'incontro **"L'orchestra come palestra di formazione personale e professionale"** e il 7 novembre 2007, con Arianna Ballabio, ho condotto l'incontro **"Danzare l'indicibile: danza e poesia nella formazione interculturale"**

Il 7 Novembre 2008 sono stato relatore ("Ispirati dalla bellezza") al Convegno organizzato a Milano da Somedia nell'ambito di **EXPO SENIOR** (www.exposenior.somedia.it)

Il 27 Novembre 2008, con Arianna Ballabio, ho partecipato alla **Coaching week**, organizzata dalla Federazione Italiana Coach, nell'incontro **"Armonia e bellezza personale professionale"**, svoltosi presso l'ASP "Golgi-Redaelli", in Via Olmetto 6, a Milano

Ho collaborato con Alberto Camuri all'organizzazione dell'Evento **"Come un direttore d'orchestra"**, realizzato da ValYou Farm – SCOA all'Auditorium di Milano, il 13 Dicembre 2008

Il 26 Marzo 2009, nell'Evento **PRIMA DI TUTTO DONNA**, organizzato a Milano da SOMEDIA, ho condotto un Laboratorio di espressione corporea e creazione poetica intitolato **"Bellezza personale e professionale"**

Con Gustavo Pietropolli Charmet e Luisella Traversi Guerra, sono stato relatore all'Evento organizzato da ValYou Farm – SCOA a Milano l'8 Aprile 2009 e intitolato **"Estetica e Management: insieme si può?"**

Il 20 Aprile 2009, a Villa Ranuzzi (Budrio, Bologna), sono stato relatore (**"Ben-essere e bell-essere personale professionale"**) al Convegno "Aziende per la pelle", in cui è stata presentata l'"Accademia del BenEssere"

Il 4 Giugno 2009, a Bologna, sono stato relatore al Seminario
**“ISPIRATI DALLA BELLEZZA.
Considerazioni estetiche in formazione”**,
organizzato da AIF Emilia Romagna

Il 6 Luglio 2009, all'IREF di Milano, con Daniela Paronetto
ed Elio Vera, ho condotto il *Lunedì culturale*
**“BELLEZZA IN FORMAZIONE. Generare bell-essere
nelle persone e nell'organizzazione”**,
organizzato da AIF Lombardia

Nell'ambito della **VII CONFERENZA ITALIANA SUL COACHING**,
organizzata da ICF-Italia a Milano, il 17 Marzo 2010
con Daniela Paronetto ho condotto (in una *Colazione d'Autore*)
il tavolo tematico **IL COACHING PERSONALE e PROFESSIONALE**
dedicato al nostro libro PERSONALE e PROFESSIONALE

Il 19 Marzo 2010, nel Congresso **IL BELLESSERE** organizzato
dalla **Fondazione Enzo Spaltro** e dall'**Università delle Persone**
a Cervia, ho svolto una relazione intitolata
“La bellezza nella formazione delle persone”

Il 14 Novembre 2010, a Fiesole, al **Convegno Internazionale
MUSICA E SOCIETA'** organizzato dalla Scuola di Musica di
Fiesole e da Federculture, insieme a Giorgio Fabbri ho svolto una
relazione intitolata **“Come un'orchestra. La Verdi per tutti:
un'esperienza di educazione permanente”**

A Colico il 30 Gennaio 2011 ho condotto il Convegno
“Musica è vita. La musica per crescere e comunicare”,
il 29 Gennaio 2012 il Convegno **“Musica è vita.
La musica per ascoltare e ascoltarsi”**,
il 2 Marzo 2013 il Convegno **“Musica è vita.
La musica come luogo di responsabilità e di solidarietà”**
e, a Lecco, il 29 Marzo 2014 il Convegno **“Musica è vita.
La musica visione e creazione di bellezza**, organizzati
dalla Scuola Sperimentale di Musica “Roberto Goitre”

Il 27 Giugno 2013 ho condotto la **Presentazione della
IX Edizione del Festival Internazionale Musica sull'Acqua**
di Colico (www.festivalmusicasullacqua.org)

Il 29, 30 e 31 Ottobre 2015 a Milano (Regione Lombardia),
Salò (Palazzo Municipale), Cremona (Museo Civico),
sono stato relatore (“Educare all’imprenditorialità ‘ispirati dalla
bellezza””, “Agire ‘come un’orchestra’ per essere team vincenti”,
“Apprendere sempre per bell-essere, ben-essere, buona vita”)
nei **tre Convegni della XII Edizione 2015 del Progetto
IL FILO DI ARIANNA**, patrocinato da Commissione Europea,
Presidenza del Consiglio dei Ministri e Regione Lombardia

Il 26 Ottobre 2016 a Milano (Regione Lombardia) sono stato
relatore (“Come un’orchestra. Fare musica insieme per crescere
insieme”) nel **Convegno della XIII Edizione 2016 del Progetto
IL FILO DI ARIANNA**, patrocinato da Commissione Europea,
Presidenza del Consiglio dei Ministri e Regione Lombardia:
qui ho ricevuto l’attestato *ad honorem* di
AMBASCIATORE DEL BELLO E DEL BUONO 2016

Al **CALVI NETWORKMEETING 2016**, svoltosi a Berlino e
intitolato **SET THE TONE**, il 2 Novembre 2016 ho svolto
una relazione intitolata **LIKE AN ORCHESTRA**

Il 21 Giugno 2017, a Palazzo Ducale, a Genova,
ho presentato il libro **Cambiamento**
di Alessandra Lancellotti, Psicoanalista e Coach

Al **CALVI NETWORKMEETING 2017**, svoltosi a Marsiglia e
intitolato **REACTOR**, il 26 Ottobre 2017 ho presentato la
COACHING ACADEMY di CALVI Holding
con un intervento intitolato **The power to be PRO-ACTORS**

Il 17 Giugno 2018, ho presentato il libro **Come un’orchestra**
al 2° **MusicalForum** di Caslino d’Erba

Il 17 Ottobre 2018 a Milano (Ufficio del Parlamento Europeo)
sono stato relatore (“Allenarsi a stare bene facendo musica
insieme”) nel **Convegno della XV Edizione 2018 del Progetto
IL FILO DI ARIANNA**, patrocinato da Commissione Europea,
Parlamento Europeo e Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Il 13 Novembre 2018 in Auditorium a Milano, in occasione del
25° Anniversario dell’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe
Verdi, con Gianni Cervetti, Ruben Jais e Luca Santaniello,

ho presentato il mio libro “**Un’Orchestra da amare - laVerdi.**
Storia, esperienza, progetto”, Skira, 2018

11. RICONOSCIMENTI

Il Progetto *DAL BEN-ESSERE AL BELL-ESSERE
PERSONALE PROFESSIONALE ATTRAVERSO
DANZA, MUSICA, FILM E POESIA.*

*Generare bellezza nelle nostre Persone per migliorare il modo di
essere e di fare Servizio nella Pubblica Amministrazione,*
realizzato con Arianna Ballabio

per l’ASP "Golgi Redaelli" di Milano tra il 2006 e il 2008,

è stato premiato con **SEGNALAZIONE DI ECCELLENZA**

nella sezione "Processi formativi" del

**PREMIO NAZIONALE "FILIPPO BASILE" PER LA FORMAZIONE
NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE - 2008,**

organizzato dall'Associazione Italiana Formatori –
Settore Nazionale Pubblica Amministrazione

La Cerimonia di Premiazione si è svolta il 23 Ottobre 2008
a Firenze, a conclusione del Convegno Nazionale AIF-Pubblica
Amministrazione, mentre l’8 Maggio 2009 il Progetto
è stato presentato alla Vetrina delle Eccellenze di Torino

Il 21 Novembre 2008 al **FORFILMFEST 2008**,
manifestazione nazionale organizzata a Bologna da AIF,
il mio *Laboratorio cinematografico per il Ben-essere
organizzativo* intitolato **La musica del cuore**

è stato selezionato dal Comitato di Progetto e presentato al
pubblico durante **The Training Show**

IL PERSONAL COACHING PER IL BEN-ESSERE ORGANIZZATIVO,

Progetto che ho realizzato per l’ASP "Golgi Redaelli" di Milano
tra il 2005 e il 2009, **è stato premiato con**

SEGNALAZIONE DI ECCELLENZA

nella sezione "Processi formativi" del

**PREMIO NAZIONALE "FILIPPO BASILE" PER LA FORMAZIONE
NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE – 2009.**

La Cerimonia di Premiazione si è svolta Giovedì 22 Ottobre 2009
a Palermo, a conclusione del Convegno Nazionale AIF-Pubblica
Amministrazione, mentre il 18 Giugno 2010 il Progetto è stato
presentato alla Vetrina delle Eccellenze di Brescia

Il Progetto *Armonia e bellezza personale professionale. Team e Personal Coaching per il Personale Sanitario (con accreditamento ECM)*, realizzato con Arianna Ballabio per l'ASP "Golgi-Redaelli" di Milano tra il 2008 e il 2009, **è stato premiato con **SEGNALAZIONE DI ECCELLENZA**** nella sezione "Processi formativi" del **PREMIO NAZIONALE "FILIPPO BASILE" PER LA FORMAZIONE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE - 2010.**

La Cerimonia di Premiazione si è svolta il 29 Ottobre 2010 a Perugia, a conclusione del Convegno Nazionale AIF-Pubblica Amministrazione, mentre l'11 Marzo 2011 il Progetto è stato presentato alla Vetrina delle Eccellenze di Milano

ACCOGLIERE IN ARMONIA. Primo percorso di Coaching per il Personale addetto all'accoglienza, Progetto realizzato nel 2010 per l'Azienda Ospedaliera "Fatebenefratelli e Oftalmico" di Milano, **è stato premiato con **SEGNALAZIONE DI ECCELLENZA**** nella sezione "Processi formativi" del **PREMIO NAZIONALE "FILIPPO BASILE" PER LA FORMAZIONE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE - 2011.**

La Cerimonia di Premiazione si è svolta Venerdì 28 Ottobre 2011 a Genova.

12. ASSOCIAZIONI PER GIORNALISMO, FORMAZIONE, CONSULENZA FILOSOFICA E COACHING

Sono stato iscritto all'Albo dell'**Ordine dei Giornalisti** della Lombardia - Elenco dei Pubblicisti (1985/1997)

Dal 1997 al 2000 sono stato Socio di **AIQF – Associazione Italiana per la Qualità della Formazione**

Dal 2002 al 2010 sono stato Socio di **AIF – Associazione Italiana Formatori**

Dal 2005 al 2007 sono stato Socio di **Phronesis – Associazione Italiana per la Consulenza Filosofica**

Dal 2004 al 2007 ho fatto parte del **Club Scoa - School of Coaching**

Dal 2008 al 2009 sono stato associato alla
FIC - Federazione Italiana Coach
e dal 2010 al 2011 a **ICF - International Coach Federation**

13. UNIVERSITA' DELLE PERSONE

Sono **Socio fondatore** dell'**Università delle Persone**
creata a Bologna nel gennaio 2008 e diretta da Enzo Spaltro

14. ARTICOLI PUBBLICATI

- L'informazione degli Enti locali tra attualità e storia,
Storia in Lombardia, n. 1/1986
 - E' diventato moderno l'editore Ente locale,
Il moderno, n. 12/1986
 - Una mostra e un Convegno sul Comune editore,
Il moderno, n. 19/1987
- Presto una legge sulla stampa degli Enti locali in Lombardia,
Ordine Tabloid, n. 2/1987
- Anche i periodici degli Enti locali hanno un ruolo e possibilità
di grande sviluppo, *Ordine tabloid*, n. 10/1989
 - I periodici degli Enti locali hanno un target molto difficile,
Ordine Tabloid, n. 10/1991
 - Al di là del giornale comunale. Esperienze, strategie e
strumenti del comunicare nell'Ente locale, *Confronti*, n. 6/1993
- Migliorare la comunicazione coi cittadini: un obbligo per gli
Enti locali degli anni '90,
 - *Orientamenti amministrativi*, n. 7/1993
 - Comunicazione pubblica e formazione "di" qualità,
Orientamenti amministrativi, n. 7/2000
- (con Primiana Leonardini Pieri) Innovare la formazione per
formare l'innovazione, *Public@ndo*, *www.urp.it*, 27 marzo 2001
e *FOR*, N. 47/2001
 - Formazione e soddisfazione degli utenti-clienti,
Public@ndo, *www.urp.it*, 3 Luglio 2001
- (con Silvano Martina e Carla Zagonel) Comunicazione e
qualità del servizio, *IPAB Oggi*, n. 6/2001
- (con Silvano Martina e Carla Zagonel) Comunicazione e
cultura della qualità, *Vivereinsieme*, n. 2/2002
 - (con Rita Simeoni) Al di là dell'intelligenza emotiva.
Generare benessere nelle persone per produrre eccellenza
nell'organizzazione, *Punto.exe*, n. 5/2004 e
Public@ndo, *www.urp.it*, 7 Giugno 2004

- (con Rita Simeoni) Comunicar-e ben-essere. Integrare formazione trasversale e coaching individuale per valorizzare le potenzialità delle persone attraverso la promozione della loro competenza sentimentale, *Punto.exe*, n. 9/2004 e *Public@ndo*, www.urp.it, 9 Settembre 2004
- (con Daniela Paronetto) Esperienza e 'funzione genitoriale' nella vita personale e professionale, *Persone & conoscenze*, n. 5/2004
 - (con Damiano Cricri) Formare in musica. L'esperienza musicale come metafora e metodologia per la formazione e i formatori, *FOR. Rivista per la formazione*, A.I.F. – Associazione Italiana Formatori e FrancoAngeli, Supplemento al N. 66/2006
 - (con Daniela Paronetto) Per un'educazione personaleprofessionale, *Persone & Conoscenze*, n. 20/2006
 - (intervista di Raimonda Boriani) Benessere in azienda, *Imagine*, 2° supplemento al numero 9, Settembre 2006
 - (con Arianna Ballabio e Matthieu Mantanus) Auto-formarsi tra aula, palestra ed orchestra, *FOR. Rivista per la formazione*, A.I.F. – Associazione Italiana Formatori e FrancoAngeli, N. 69 Ottobre - Dicembre 2006
- (con Arianna Ballabio) L'insospettabile bellezza dell'essere. Un nuovo modo di vedere e di vivere il nostro futuro personale e professionale, *Persone & Conoscenze* (www.este.it) Numero 30, Maggio 2007
- (con Arianna Ballabio) Incontrare la bellezza. Una nuova prospettiva per promuovere il nostro sviluppo personaleprofessionale, *Punto.exe*" (www.sepel.it), Numero 6/7, Giugno - Luglio 2007
- (intervista di Raimonda Boriani) Dal personal al team coaching, *Imagine*, supplemento al numero 9, Settembre 2007
- (con Daniela Paronetto) Orizzonte bellezza. Ben-essere e bell-essere personaleprofessionale, *Persone & Conoscenze* (www.este.it) Numero 42, Settembre 2008
 - Chi ha paura della bellezza? *Persone & Conoscenze* (www.este.it) Numero 51, Luglio-Agosto 2009
- Come un'orchestra. Così è il lavoro. Così è la vita, *Persone & Conoscenze* (www.este.it), Numero 70, Giugno 2011
 - (intervista di Elio Vera) Allenare i muscoli dell'armonia, *Direzione del Personale* (AIDP), Numero 4, Dicembre 2011
 - L'arte dell'esercizio, *Direzione del Personale* (AIDP), Numero 161, Giugno 2012
 - Esercitarsi a esercitarsi. Divertimento ed economia del movimento per il ben-essere personale, professionale e aziendale, *RISORSE UMANE & NON UMANE*, 1 Giugno 2013

(www.runu.it)

- Suonare Beethoven a qualsiasi età, *AltraEtà*,
15 Gennaio 2014 (www.altraeta.it)

15. VOLUMI PUBBLICATI

- **Separarsi per amore.** Un itinerario possibile tra repressione e liberazione sessuale, *Prefazione di Anna Del Bo Boffino*, Sovera, Roma, 1988
- **Insieme o da soli?** Esperienza della solitudine, comunicazione sessuale e relazioni di coppia, *Prefazione di Franco Ferrarotti*, Sovera, Roma, 1990
- **Virilità.** Essere maschi tra le certezze di ieri e gli interrogativi di oggi, *Collana di Psicossessuologia diretta da Willy Pasini*, FrancoAngeli, Milano, 1991
- **La manipolazione affettiva tra collusione e collisione**, in **Manipolazione**, a cura di Valeria Chioetto, Anabasi, Milano, 1993
- **Fili di Arianna.** 5 storie scritte a 6 mani, Il Torchio, Milano, 1993
- **Donne che cambiano.** Ambivalenza e nuova femminilità, *Prefazione di Jole Baldaro Verde*, Armando, Roma, 1995
- **Figli miei, figli tuoi.** Essere genitori quasi perfetti anche dopo il divorzio, FrancoAngeli, Milano, 1996
- **La coppia flessibile.** Le relazioni poligamiche tra libertà e responsabilità, *Prefazione di Jole Baldaro Verde e Postfazione di Anna Del Bo Boffino*, FrancoAngeli, Milano, 1997
- **La famiglia che cambia**, in **Insieme ad Anna**, a cura di Franca Rigamonti Berrini, Guerini & Associati, Milano, 1998
- **Una poesia**, Edizioni Pulcinoelefante, Osnago, 1999
- **Essere genitori maturi.** I vantaggi della genitorialità tardiva, FrancoAngeli, Milano, 2000
- **L'arte di non lamentarsi mai.** Per divertirsi nel lavoro, in amore, nella vita, *Presentazione di Jole Baldaro Verde*, FrancoAngeli, Milano, 2003,
1a ristampa: 2003, 2a ristampa: 2004, 3a ristampa: 2005,
4a ristampa: 2006, 5a ristampa: 2008
- **Intelligenza sensuale.** Sensi, menti, passioni, sentimenti, *Prefazione di Jole Baldaro Verde*, Franco Angeli, Milano, 2005
- **Personaleprofessionale.** Formare ben-essere e bell-essere nelle nostre persone e nell'organizzazione (con Daniela

Paronetto), *Prefazione di Domenico De Masi*, FrancoAngeli, Milano, 2006

- **Inspirati dalla bellezza.** Danza, musica, film e poesia nell'autoformazione personale professionale (con Arianna Ballabio, Matthieu Mantanus e Daniela Paronetto), *Prefazione di Enzo Spaltro*, FrancoAngeli, Milano, 2008
- **Come un'orchestra.** Fare musica insieme per crescere insieme (con Giorgio Fabbri e Francesco Senese), *Presentazione di Salvatore Accardo, Prefazione di Enzo Spaltro, Postfazione di Roberto Grossi*, FrancoAngeli, Milano, 2010
- **Bell-essere, ben-essere, buona vita**, in Alberto Camuri, **Il manager di buona vita**, Erickson, 2015
- **Un'orchestra da amare. laVerdi. Storia, esperienza, progetto**, Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi - CALVI Holding, *con un Messaggio di Giorgio Napolitano, Presidente Emerito della Repubblica Italiana*, SKIRA, 2018

16. SULLA STAMPA, IN RADIO E IN TV

Interviste, recensioni e citazioni dei miei libri sono state pubblicate su numerosi **quotidiani e riviste**, tra cui "Amica", "Anna", "Avvenire", "Bella", "Cento cose", "Confidenze", "Corriere salute" ("Il Corriere della Sera"), "Cosmopolitan", "D" ("La Repubblica"), "Donna Moderna", "Donna & mamma", "Elle", "Es-se psicodinamica", "Gioia", "Glamour", "Grazia", "Il Giornale di Lecco", "Il Giornale di Merate", "Il Giorno", "Il Tirreno", "Imagine", "Insieme", "La Nazione", "L'Impresa", "L'Unità", "Marie Claire", "Noi genitori & figli" ("Avvenire"), "Nuovo Consumo", "Per me", "Pratica", "Punto.exe", "Salute" ("La Repubblica"), "Star bene", "Strategie amministrative", "Vera", "Vita da singles" (www.datingclub.com), "Vita & Salute", "Vitality" e "YourSelf"

Sono stato più volte ospite di **trasmissioni radiofoniche**, tra cui "Senza rete", "La notte dei misteri" (RAI RADIO UNO), "Radiodue 3131" (RAI RADIO DUE), "Tipi", "Mille voci" (RADIO SVIZZERA ITALIANA UNO), "Il curiosone" (RADIOMONTECARLO), "Essere & benessere" (RADIO 24), "Ladies and Capital" (RADIO CAPITAL), e **televisive**, tra cui "Fuori dai denti" (RAI DUE), "TV Donna" (TELEMONTECARLO), "Giorno per giorno" (RETE QUATTRO), "Gente comune",

"Forum", "Maurizio Costanzo Show" (CANALE 5) e
"Vicini di casa" (TELENOVA)

17. COLLABORAZIONE CON ARIANNA BALLABIO

Dal Gennaio 2006 al Dicembre 2009 ha collaborato professionalmente con me
Arianna Ballabio, la mia prima figlia che, laureata in Letteratura Contemporanea con 110/110 e lode all'Università di Pavia nel 2004, è Insegnante di danza

18. ALTRE PASSIONI...

Maria Lucente, la mia seconda figlia che, dopo avere conseguito la Maturità scientifica con 100/100, studia Matematica all'Università Bicocca di Milano e ama la lettura, la danza e il flauto traverso,
Clotilde Zucchetti, con cui sono sposato dal 1992, che è Architetto ed è stata Dirigente della Provincia di Lecco,
la lettura, la natura, le attività sportive, la musica e il violino classico che, grazie ad Arianna, ho iniziato ad amare nel 1986, studiando prima con Adalberto Murari, poi con Silvana Pomarico e quindi suonando nell'Ensemble "Don Carlo Borghi", diretto da Damiano Cricri, di cui ho fatto parte dal settembre 2004 al gennaio 2006

19. E INFINE... LA PASSIONE DELLE PASSIONI: LE ORCHESTRE SINFONICHE

L'Orchestra Sinfonica Amatoriale laVerdi per tutti, creata dalla Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico "**Giuseppe Verdi**" di Milano (www.laverdi.org), di cui sono Socio dal 2006, e diretta tra il 2009 e il 2013 dal Maestro Jader Bignamini, è la più importante Orchestra Sinfonica Amatoriale italiana: ne faccio parte come violinista dal giorno della sua costituzione (Gennaio 2006).

Il 25 Maggio 2008 **laVerdi per tutti** è stata insignita del **XXVII Premio della Critica Musicale Franco Abbiati**, nella categoria Filippo Siebancek, e il 13 Dicembre 2008 ha ricevuto dal Rotary International la **Paul Harris Fellowship**.

- Dal 2006 ad oggi **laVerdi per tutti**
- si è esibita all'**Auditorium Fondazione Cariplo di Milano**:
- il 27 Giugno 2006 (musiche di Mozart e Beethoven)
 - il 30 Gennaio 2007 (musiche di Beethoven,
Pianoforte: Simone Pedroni)
 - il 24 Maggio 2007 (musiche di Gounod, Elgar e Schubert)
 - il 26 Febbraio 2008 con i Cori delle Università Bicocca e Bocconi (musiche di Rossini, Schubert e Mendelssohn)
 - il 10 Marzo 2008 (musiche di Rossini e Mendelssohn)
 - il 24 Giugno 2008 (musiche di Beethoven e Haydn)
 - il 25 Ottobre 2008 (musiche di Elgar e Schubert,
con la straordinaria partecipazione di Morgan)
 - il 13 Dicembre 2008 (musiche di Beethoven e Schubert)
 - il 12 Gennaio 2009 (musiche di Schubert, in occasione del
Gran Galà per festeggiare l'acquisto dell'Auditorium)
 - il 27 Marzo 2009 (musiche di Beethoven)
 - il 1° Luglio 2009 (musiche di Mendelssohn e Beethoven,
Violino: Laura Marzadori)
 - il 4 Dicembre 2009
(musiche di Bellini, Mascagni, Puccini, Verdi)
 - il 12 Dicembre 2009 (musiche di Bellini, Mascagni, Puccini,
Verdi, tenore Patrizio Saudelli, baritono Davide Pelissero,
Coro degli "Amici del Loggione del Teatro alla Scala"
e Coro di San Gervasio)
 - il 22 Febbraio e il 9 Marzo 2010 (musiche di Chopin)
 - il 6 Giugno 2010 (musiche di Vivaldi, Rossini, Debussy,
Fauré, Waldteufel, Chabrier, Bizet)
 - il 15 Novembre e il 18 Dicembre 2010
(musiche di Bizet e Dvorak)
 - il 26 Febbraio 2011
(*Crescendo in musica* Chi rapì la topina Costanza,
musiche di Roberta Vacca)
 - il 28 Maggio 2011
(musiche di Dvorak, Barber, Gershwin, Bizet)
 - l'11 Giugno 2011
(musiche di Dvorak, Barber, Gershwin)
 - il 19 Novembre 2011
(*Crescendo in musica* Il Direttore d'Orchestra,
musiche di Bizet e Rossini)
 - il 17 Dicembre 2011
(*Crescendo in musica* Pinocchio, musiche di Bizet e Rossini)
 - il 20 Gennaio 2012 (musiche di Bizet e Mozart)
 - il 26 Maggio 2012 (Musiche di Bizet, Gershwin e Chaykovsky)

- il 15 Dicembre 2012 (*Crescendo in musica* Schiaccianoci, musiche di Chaykovsky)
- il 27 Febbraio e il 2 Marzo 2013 (musiche di Bizet, Mozart, Chaykovsky)
- il 25 Maggio e l'8 Giugno 2013 (musiche di Wagner e Verdi)
 - il 2 Marzo 2014 (musiche di Beethoven, Schumann, Chaykovsky)
- il 14 Giugno 2014 (musiche di Sibelius, Grieg, Beethoven)
 - il 21 Giugno 2014 (musiche di Williams, Morricone, Beethoven)
 - il 21 Febbraio 2015 (*Crescendo in musica* Giochi, musiche di Mozart, Bizet, Fauré, Pierné, Debussy)
 - il 24 Aprile 2015 (musiche di Schubert e Brahms)
 - il 14 Giugno 2015 (musiche di Schubert e Brahms)
 - il 17 Ottobre 2015 (*Crescendo in musica* Animali, musiche di Vivaldi, Chaykovsky, Respighi, Strauss, Debussy, Musorgskij, Couperin, Rimskij-Korsakov, Rossini)
 - il 1° Aprile 2016 (musiche di Shostakovich, Dvorak, Beethoven, R. Strauss, Gershwin, Mozart)
 - l'11 Giugno 2016 (musiche di Dvorak, Gershwin, Shostakovich)
- il 17 Dicembre 2016 (*Crescendo in musica* Schiaccianoci, musiche di Chaykovsky)
 - il 10 Gennaio, il 18 Febbraio e il 10 Giugno 2017 (musiche di Chaykovsky)
 - il 27 Gennaio 2018 (musiche di Beethoven e Gershwin, Violino: Luca Santaniello)
 - il 24 Marzo 2018 (*Crescendo in musica* Viva Verdi!)
 - il 24 Giugno 2018 (musiche di Verdi e Rota)
 - il 21 Dicembre 2018 (musiche di Saint-Saens, Durante, Chaykovsky, Anderson, Mohr/Gruber, Rutter, Leontovyc, Adolphe-Charles, Williams)

e inoltre:

- il 9 Settembre 2007 a Pavia, il 23 Settembre 2007 a Sovico, il 10 Novembre 2007 a Nova Milanese, il 17 Dicembre 2007 all'Auditorium Don Bosco di Milano e il 19 Gennaio 2008 nel Carcere di Bollate (musiche di Elgar e Schubert)
- il 22 Novembre 2007 nella Chiesa di San Fedele a Milano con il Coro degli "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" e il 15 Marzo 2008 nella Chiesa di San Giovanni a Legnano (musiche di Rossini)

- il 2 Giugno 2008 a Rozzano e l'8 Giugno 2008 a Bergamo
(musiche di Elgar e Haydn)
- il 14 Settembre e il 5 Ottobre 2008 a Sovico
(musiche di Beethoven e Haydn)
- il 12 Ottobre 2008 a Vimodrone (in occasione della
presentazione del libro *Ispirati dalla bellezza*, musiche di Elgar)
- l'11 Dicembre 2008 su RAI 3, allo SPECIALE BOCELLI,
nella trasmissione di Fabio Fazio "Che tempo che fa"
- il 4 Luglio 2009 a Roma (musiche di Haydn e Mendelssohn,
Violino: Laura Marzadori)
- il 6 Giugno 2010 all'Ospedale "Fatebenefratelli" di Milano
(musiche di Vivaldi, Rossini, Debussy, Fauré, Waldteufel,
Chabrier, Bizet)
- il 21 Aprile 2012 al "Classical Music World" di Verona
(Musiche di Bizet e Gershwin)
- il 20 Maggio 2012 a Crema
(Musiche di Bizet, Gershwin e Chaykovsky)
- il 15 Giugno 2013 a Pavia (Musiche di Wagner e Verdi)
- il 20 Giugno 2015 al Castello Sforzesco di Milano
(musiche di Schubert e Brahms)
- il 16 Giugno 2018 all'Istituto dei Tumori di Milano
(musiche di Beethoven, Violino: Luca Santaniello)
- il 1° Luglio 2018 al Castello Sforzesco di Milano
(musiche di Rota e Gershwin)

*Ho personalmente partecipato a ciascuno di questi Concerti
con la sola eccezione di quelli eseguiti il 19 Gennaio 2008
nel Carcere di Bollate e il 2 Marzo 2013 in Auditorium a Milano.*

- Da Maggio 2012 al Giugno 2015
ho fatto inoltre parte dell'**Orchestra Carisch**,
con la quale ho partecipato ai seguenti Concerti:
- 15 Giugno 2012, Officine della Creatività Ansaldo di Milano,
Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven
(Direttore: Andrea Cappellari, Pianoforte: Maria Vacca)
 - 6 Novembre 2012, Chiesa di San Marco a Milano,
Sinfonia "Grande" di Schubert
(Direttore: Stefano Montanari)
 - 15 Febbraio 2013, Museo Nazionale della Scienza e
della Tecnologia di Milano,
Concerto per pianoforte e orchestra K 466 di Mozart
(Direttore: Renato Rivolta, Pianoforte: Mario Coppola),

- 23 Febbraio 2013, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, “Prima maratona pianistica Carisch”:
Concerto per pianoforte e orchestra K 466 di Mozart
(Direttore: Carlo de Martini, Pianoforte: Irene Schiavetta),
primo movimento della *Sinfonia “Grande”* di Schubert,
Notturni op. 581 di Massimo Colombo,
Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven
(Direttore: Andrea Cappellari,
Pianoforte: Massimo Colombo e Maria Vacca)
- 19 Aprile 2013, Abbazia di Morimondo (Milano),
Sinfonia “Grande” di Schubert
(Direttore: Renato Rivolta)
- 24 Maggio 2013, Basilica di San Gaudenzio a Novara,
Concerto per pianoforte e orchestra K 466 di Mozart
(Direttore: Renato Rivolta, Pianoforte: Mario Coppola)
- 31 Maggio e 1 Giugno 2013, Roseto dei Giardini di
Villa Reale a Monza, *Sinfonia K 74* di Mozart
(Direttore: Nicola Kitharatzis)
- 16 Giugno 2013, Ninfeo dei Giardini di Villa Litta
a Lainate, *Quinta Sinfonia* di Beethoven
(Direttore: Carlo De Martini)
- 21 Giugno 2013, Castello Sforzesco di Milano,
Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven
(Direttore: Sergio Delmastro,
Pianoforte: Alberto Intrieri)
- 22 Giugno 2013, Castello Sforzesco di Milano,
Sinfonia K 74 di Mozart e *Quinta Sinfonia* di Beethoven
(Direttori: Nicola Kitharatzis e Carlo De Martini)
- 13 Settembre 2013, Rivolta d’Adda,
Concerto per Violoncello di Haydn e
Quinta Sinfonia di Beethoven
(Direttore: Nicola Kitharatzis)
- 24 Novembre 2013, Museo Nazionale della Scienza e
della Tecnologia di Milano, *Quinta Sinfonia* di
Beethoven (Direttore: Sergio Delmastro)
- 29 Novembre 2013, ex Convento dell’Annunciata di
Abbiategrasso, *Quinta Sinfonia* di Beethoven
(Direttore: Sergio Delmastro)
- 16 Maggio 2014, Chiesa di Sant’Apollinare di Baggio,
Quinta Sinfonia di Beethoven, *Ch’io mi scordi di te*
KV 505 e *Concerto per due pianoforti* KV 365 di Mozart

- (Direttore: Tito Ceccherini, Pianoforte: Davide Cabassi, Tatiana Larionova, Soprano: Maria Radoeva)
- 12 Giugno 2014, Chiesa di Santo Stefano di Milano, *Missa solemnis* KV 337 e *Kronungs-Messe* KV 317 di Mozart (Direttore: Vincenzo Simmarano, Coro: Canti Corum di Milano)
 - 20 giugno 2014, Tempio Valdese di Milano, *Concerto per pianoforte* di Schumann, *Danze ungheresi* di Brahms, *Preludi a Attila* e *Un ballo in maschera* di Verdi (Direttore: Antonio Ballista, Pianoforte: Bruno Canino)
 - 21 Giugno 2014, Castello Sforzesco di Milano, *Quinta Sinfonia* di Beethoven (Direttore: Renato Rivolta)
 - 26 Giugno 2014, Notte bianca di via Lomellina, Milano, *Danze ungheresi* di Brahms e *Habanera* da *Carmen* di Bizet (Direttore: Alberto Intrieri)
 - 19 Luglio 2014, Castello Sforzesco di Milano, *Social Strings* (con Alessandro Quarta)
 - 20 Settembre 2014, Cesano Boscone, *Coriolano* di Beethoven, *Arie* e *Preludi a Attila* e *Un ballo in maschera* di Verdi, *Danze ungheresi* di Brahms (Direttore: Nicola Kitharatzis, Soprano: Donatella Colletti)
 - 25 Ottobre 2014, Cislago, *Coriolano* e *Quinta Sinfonia* di Beethoven (Direttore: Renato Rivolta)
 - 8 febbraio 2015, Chiesa del Corpus Domini di Milano, *Concerto per pianoforte e orchestra* K 466 di Mozart, *Fantasia Corale per pianoforte, coro e orchestra* di Beethoven (Direttore: Carlo Goldstein, Pianoforte: Davide Cabassi, Tatiana Larionova)
 - 16 aprile 2015, Tempio Valdese di Milano, *Concerti* K 216 per violino (Francesco Borali), K 622 per clarinetto (Raffaele Bertolini), K 413 per pianoforte (Daniele Defilippis) e orchestra di Mozart (Direttore: Sergio Delmastro)
 - 22 maggio 2015, Chiesa di Sant'Apollinare di Baggio, *Concerto per pianoforte e orchestra* K 466 di Mozart, *Fantasia Corale per pianoforte, coro e orchestra* di Beethoven (Direttore: Carlo Goldstein, Pianoforte: Davide Cabassi, Tatiana Larionova)
 - 19 giugno 2015, Tempio Valdese di Milano, *Coriolano* di Beethoven, *Concerto per pianoforte e orchestra* K 488 e *Sinfonia Parigi* K 297 di Mozart (Direttore: Renato Rivolta, Pianoforte: Bruno Canino)
 - 20 giugno 2015, Castello Sforzesco di Milano,

*Concerto per clarinetto e orchestra K 622 di Mozart,
Variazioni per clarinetto e orchestra di Rossini
(Direttore: Sergio Delmastro, Clarinetto: Milan Rericha)
e Sinfonia Parigi K 297 di Mozart (Direttore: Renato Rivolta)*

Dal Novembre 2015 al Gennaio 2018 ho fatto anche parte della
Orchestra Maria Teresa Agnesi di Merate,
diretta dal Maestro Marcello Corti,
con cui ho suonato

il 2 Gennaio 2016 (Auditorium), il 6 Marzo 2016
(Villa Confalonieri), il 28 Maggio 2016 (Auditorium),
il 3 Giugno 2016 (Caslino d'Erba - Chiesa Parrocchiale),
il 4 Giugno 2016 (Villa Guzzafame), il 3 Settembre 2016
(Villa Confalonieri - Festival Agnesi), il 4 Settembre 2016
(Castello Brianza - Festival Agnesi), il 5 Gennaio 2017
(Auditorium), l'11 Febbraio 2017 (Robbiate - Sala Consiliare),
l'11 Marzo 2017 (Osnago - Sala Consiliare), il 18 Marzo 2017
(Convento di Sabbioncello), il 20 Maggio 2017 (Auditorium),
il 18 Giugno 2017 (Caslino d'Erba - Chiesa di San Gregorio),
il 2 Settembre 2017 (Villa Confalonieri - Festival Agnesi),
il 3 Settembre 2017 (Castello Brianza - Festival Agnesi),
il 17 Novembre 2017 e il 4 Gennaio 2018 (Auditorium).

20. CLIENTI

AZIENDA DI SERVIZI ALLA PERSONA "GOLGI - REDAELLI" di MILANO

Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre - Novembre 2000
Marzo - Aprile - Maggio - Settembre - Novembre - Dicembre 2001
Gennaio - Febbraio - Marzo - Giugno - Luglio -
Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre 2002
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio 2003
Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre
2005
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2006
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2007
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Settembre - Ottobre - Novembre -
Dicembre 2008
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2009
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio 2010

AZIENDA OSPEDALIERA di rilievo nazionale "FATEBENEFRAELLI OFTALMICO" di MILANO

Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre 2010

CALVI Holding

Novembre - Dicembre 2015
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Luglio - Agosto - Settembre
- Ottobre - Novembre - Dicembre 2016
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2017
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2018

Centro Innovazione Lecco spa

Aprile - Luglio - Settembre - Ottobre - Novembre 2000

Comune di Bollate

Novembre 1994
Ottobre 1995
Dicembre 1996
Marzo - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre 1997
Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre - Novembre 1998

Comune di Brugherio

Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre 2000
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2001

Comune di Carugate

Gennaio - Febbraio - Ottobre - Novembre 1998
Febbraio - Marzo - Aprile 1999
Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre 2003
Gennaio - Febbraio - Marzo 2004

Comune di Cernusco sul Naviglio

Aprile - Maggio 1997
Aprile 2000

Comune di Cologno Monzese

Aprile 1991
Marzo 1992
Giugno 1993
Aprile - Settembre 1994
Settembre - Ottobre 1997
Gennaio - Marzo - Giugno - Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre 1998
Maggio - Settembre - Ottobre 1999

COMUNE di LECCO

Dicembre 1998
Marzo - Aprile - Maggio - Settembre - Ottobre 1999
Maggio - Giugno 2000

COMUNE di LECCO - Consorzio CONSOLIDA srl

Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre - Novembre 2004

COMUNE di MONZA

Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre
2010

Comune di Muggiò

Novembre 1995

Settembre 1996
Dicembre 2004
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre -
Novembre - Dicembre 2005
Gennaio - Aprile - Maggio - Giugno 2006
Novembre 2007

Comune di Nova Milanese

Maggio - Giugno - Ottobre - Dicembre 1996
Marzo - Aprile 1997
Marzo - Aprile - Maggio - Giugno 1998
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno 1999
Novembre - Dicembre 2003
Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Luglio - Settembre - Ottobre - Novembre 2004
Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile 2005
Gennaio - Febbraio - Marzo 2006

Comune di Novate Milanese

Febbraio 1994
Novembre 1995
Gennaio 1996

Comune di Pioltello

Maggio 1995

Comune di Usmate Velate

Maggio - Giugno - Luglio 2000

Comune di Vimercate

Giugno - Luglio 1998

Comune di Vimodrone

Ottobre 1994
Febbraio - Ottobre 1995
Maggio - Settembre - Ottobre 1996

Comunità Montana di Valle Sabbia

Maggio 1995

FORMEZ - PARTNER srl

Maggio 2004

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI

Ottobre 2002

PROVINCIA di MILANO

Maggio - Giugno 2000
Gennaio - Febbraio - Marzo - Settembre - Ottobre - Novembre 2001
Aprile - Maggio - Giugno 2002

Unità Socio Sanitaria Locale N. 39

Dicembre 1995

Dal Settembre 2011 al Gennaio 2014 ho collaborato con PROFEXA Consulting srl, offrendo, con sempre grande soddisfazione dei Clienti finali, servizi di Training e Coaching al Personale e al Management di 20 diverse Aziende in Lombardia, Emilia Romagna, Toscana e Marche

Dall'Ottobre 2014 al Settembre 2016 ho svolto attività di Coaching ed Emotional Training, individuale e in team, per Dirigenti, Sindaci, Consiglieri regionali, Deputati e Senatori del Partito Democratico

Nel Settembre 2016 il CEO di CALVI Holding SpA, Dottor Ingegnere Riccardo Chini, dopo avere sperimentato in prima persona, tra il Novembre 2015 e il Giugno 2016, un percorso di Coaching individuale, mi ha affidato, insieme alla collega Elisabetta Castagneri, la responsabilità del Progetto *Coaching Academy* destinato in modo permanente al Management e al Personale della Holding. Grazie alla collaborazione del Maestro Giorgio Fabbri, nel settembre 2018 la *Coaching Academy* si è aperta all'esperienza del Coaching Musicale

21. VALUTAZIONI DEI PARTECIPANTI AL TEAM COACHING

Una nuova scoperta di se stessi e degli altri. La voglia di cogliere il bello e il meglio di se stessi e degli altri, adesso e nel futuro.

Originalità, intensità, varietà illuminante.

Come è bello svegliarsi un bel giorno e scoprire che le persone che ti sono accanto non sono come le vedevi, ma sono molto più belle!

Una scia luminosa. Un intreccio di gelsomini. Armonia di voci.

Si vive come sul monte Olimpo.

E' un'anticipazione di ciò che vorremmo fosse la "vita ideale". Il già, ma non ancora. Sono momenti di "trasfigurazione" che ci portiamo nel cuore come una "cassetta degli attrezzi" da usare ogni giorno della nostra vita.

Non posso nascondere che l'addio è difficile. Ho pensato e ripensato più volte alla magia del gruppo, alla sua efficacia e alla sua forza. Avrò nostalgia di tutti: dei colleghi, dei conduttori, del canto, del ballo e della musica. Avrò nostalgia di quel profondo benessere che nasce dallo star bene insieme, dall'"accordo", dal canto corale.

Gratitudine. Immensa gratitudine per avere potuto partecipare a un momento di incontro-confronto-scoperta così ricco e importante. Un momento di crescita e di scoperta di sé. Molto più di un seminario: un percorso di vita che lambisce tutte le sfere del nostro essere e del nostro essere insieme. Immensa gioia e gratitudine.

Spesso le parole non bastano ad esprimere sentimenti e sensazioni. Sono stati incontri sorprendenti, stupefacenti, arricchenti, coinvolgenti. Grazie.

Condivisione di esperienze profonde e profondamente piacevoli. Stupore e ammirazione per le belle persone che sono state con me.

Difficilmente riuscirò a dimenticare.

Una sola... fantastico.

**Un'unica voce, un solo suono, una fusione di anime,
che all'unisono si sono emozionate e perfezionate.**

La bellezza è ovunque, basta avere gli occhi disposti a vederla.

**Un percorso nuovo e coinvolgente a 360°. Mi ha fatto sentire sempre partecipe.
Una buona ricetta per non stancarti mai. Adatto ad ogni situazione.**

**Professionalità, competenza e stima è ciò che ho recepito fin dal primo giorno.
La stanza è una, ma ha racchiuso tante emozioni. Oggi vorrei sprigionarle
per far sì che ogni individuo possa respirarle.**

**Ricomincerei, per ogni volta riprovare le emozioni e le sensazioni provate.
Grazie di cuore.**

**Bellissimo. Sembra quasi impossibile che in un contesto come quello lavorativo
sia possibile tirare fuori da ciascuno così tante emozioni e riflessioni
per il miglioramento personale e professionale.
Sicuramente un'esperienza tra le più significative da me vissute.**

22. VALUTAZIONI DEI PARTECIPANTI AL PERSONAL COACHING

**E' stata un'esperienza nuova e davvero importante, sia sul piano personale
sia su quello professionale. Mi ha dato un'occasione preziosa per garantire continuità,
metodo e fecondità ai miei sforzi di miglioramento e di sviluppo.
Il tutto in modo piacevole.**

**E' stato estremamente rivitalizzante ed energetico: una esperienza che mi ha reso
persona migliore, più forte e più serena, più capace di guardare con positività e
significatività al futuro. E' una occasione che è capitata al momento giusto
e mi ha consentito di affrontare anche esperienze personali e familiari
in modo propositivo e costruttivo.**

Il Personal Coaching è stato

- l'occasione per mettere a fuoco a che cosa tendo nella vita,
in modo più chiaro ed esplicito,
- l'occasione per riflettere su cosa sta dietro a scelte e comportamenti,
e sulla loro "armonia" o "disarmonia" con la tensione di fondo,
- la possibilità di apprendere un metodo per "allenarsi" in diversi ambiti,
- l'opportunità di svolgere tutto ciò in modo sì impegnativo, ma assolutamente
piacevole, rassicurante, valorizzante.

Il Personal Coaching è stato

- un aiuto a rafforzare le mie convinzioni sull'importanza e necessità
di migliorare sempre
- un modo per prendere coscienza che tra sfera privata e sfera professionale
non c'è una separazione, ma una stretta unione
- un appuntamento gradito anche e proprio perché impegnativo
- un modo per apprendere strumenti, tecniche e capacità interpretative della realtà
utilizzabili in campo professionale e nella sfera degli affetti
- una conferma che le relazioni tra le persone sono l'origine della felicità personale e
professionale e che le persone sono innanzitutto emozioni e sentimenti.

Il Personal Coaching è stato una opportunità preziosa (e imprevista) di rivalutare le mie esperienze personali e lavorative, cogliendone problematicità e positività.

Da tale rivalutazione è nato un metodo di approccio alle problematiche che ha avuto il pregio di mostrare da subito concretezza e utilità.

La verifica quindi non è stata alla fine degli incontri,

ma è nata già dopo il primo, svolgendosi ed evolvendo.

Percepisco quindi questa serie di incontri come l'inizio di un percorso i cui sviluppi proseguiranno nel tempo.

E' stata un'esperienza amichevole, confortevole, educativa, stimolante e propositiva:

- ha delineato in me, per me, un percorso che posso plasmare e modificare come e quando voglio

- ha costruito un senso, una situazione, una percezione di libertà

- ha creato ipotesi ed aspettative che posso, se voglio, andare ad analizzare e raggiungere

- è stata proprio una bella esperienza.

Dieci incontri che hanno inaspettatamente costruito un percorso, culturale, organizzativo, manageriale e anche psicologico.

Complimenti all'allenatore per la chiarezza, la disponibilità, la preparazione e anche la determinazione.