

# Arianna Ballabio



© Vipul Sagol, Raindesign

[ariannaballa@yahoo.it](mailto:ariannaballa@yahoo.it)

tel. 330732270

partita iva n. 02918230133

# DANZA

## BHARATANATYAM (danza classica dell'India del Sud)

### Formazione

**Ag. 2012** frequenta Dance India Summer School organizzata a Liverpool dall'associazione Milapfest, seguendo l'insegnamento di Leela Samson.

Nel **2010** riceve una borsa di studio dall'associazione Milapfest per un anno di corso nell'Accademia di Kalakshetra ([www.kalakshetra.in](http://www.kalakshetra.in)).

**Mar. 2010** **ISTD Vocational Exam**, Livello Intermediate e Advanced.

**Apr. 2009** **ISTD** [*Imperial Society of Teachers of Dancing*] **Vocational Exam**, Livello Intermediate Foudation

**Nov. 2008** Stage con Shanta e V.P. Dhananjayan (*Bharatiya Vidya Bhavan*, Londra).

**2006, 2008, 2009** frequenta la Summer School (Manchester, UK) organizzata dall'Associazione Milapfest ([www.milapfest.com](http://www.milapfest.com)), frequentando i corsi di Manjaree Chandrashekar, Shanta e V.P. Dananjayan, Leela Samson.

**2006-** studia con **Anusha Subramanyam** e collabora alle attività dell'associazione Beeja ([www.beeja.com](http://www.beeja.com)) da lei diretta a Londra.

**2006-** si reca regolarmente a Chennai (Tamil Nadu, India), dove studia Bharatanatyam con Nirmala Naragajan, Shali Vijayan e Pushapa Shankar (docenti di danza presso l'accademia di Kalakshetra) e folk dance con Archita Metha, musica e Nattuvangam con Seetarama Sharma Sir.

**2005-2006** studia con **Roberta Arinci** ([www.arinci.com](http://www.arinci.com)).

**2005** Corso di **Bharatanatyam** presso il « Centre Mandapa » di Parigi.

**2004** Stage con Ujwal Bhole (Milano).

### Insegnamento

**2012** - corso di Bharatanatyam (Associazione *Bloom*, Mezzago, Mi e Centro *La Spirale* di Merate, Lc).

-laboratori per bambini presso il Comune di Casatenovo e la Biblioteca di Brivio e Olgiate Molgora (Lc).

-laboratorio per la rassegna "Libri in scena" presso la Biblioteca di Brivio.

-laboratorio nell'ambito della manifestazione "Le immagini della fantasia. Fiabe dalle terre dell'India" presso la Biblioteca di Monza.

-laboratorio per bambini in collaborazione con l'Associazione genitori di Villasanta (Mb).

-laboratorio di gioco yoga e danza indiana con Monica Crippa presso Centro *La Spirale* di Merate, Lc).

-laboratorio presso la Scuola dell'Infanzia di Arcore (Mi)

**2011-** stage di Bharatanatyam per adulti presso il Centro di Riabilitazione *Fondazione Apostolo* (Merate, Lc).

- atelier per bambini presso il Comune di Casatenovo (Lc) nell'ambito del Festival Caffeine ([www.piccoliidilli.it](http://www.piccoliidilli.it))

**2010** ateliers per ragazzi disabili (Chennai, India)

**2009** corso di Bharatanatyam (*Espace Oxygène*, Parigi)

**2008** Corso di Bharatanatyam e danze popolari indiane (Associazione *Bloom*, Mezzago, Milano).

**2007- 2008** Collaborazione con l'associazione « Beeja » alla conduzione di stages in alcune scuole elementari di Londra e ad un progetto per adolescenti in collaborazione con il *Museum of London*.

**2006-2007** Ateliers per bambini **Raccontare danzando**, ispirati alla cultura e alla danza indiana presso:

- la Biblioteca Ragazzi del comune di Pavia ;
- il Centro di Riabilitazione *Fondazione Apostolo* (Merate, Lc).

## Spettacoli

**Nov. 2012** Con Katrina Rute e Catherine Flood, **Mishrana**, Lowry, Manchester.

**Ott. 2012** solo nell'ambito dello spettacolo **Timeless**, Capstone Theatre, Liverpool.

**Ag. 2012** solo per il Festival "Indika", Capstone Theatre, Liverpool.

**Apr. 2012** spettacolo per bambini **Il sogno di Camilla** con la narrastorie interculturale Francesca Galbusera presso la scuola primaria "Dante Alighieri" di Arcore (Mi).

**Feb. 2012** solo presso:

la Casa dei popoli di Villasanta (Mb), Bloom di Mezzago, Centro di Ricerche Yoga di Barzanò (Lc).

**Dic 2011** spettacolo per bambini **Il Natale di Camilla** con Francesca Galbusera presso la scuola primaria di Lomagna (Lc).

**Ott. 2011** solo presso il Comune di Casatenovo (Lc) nell'ambito del Festival Caffeine.02 ([www.piccoliidilli.it](http://www.piccoliidilli.it))

Spettacolo seguito da cena indiana presso il Castello di Grumello (Bg)

**Sett. 2011** solo presso il comune di Oggiono nell'ambito del Festival Caffeine.02

**Lug. 2011** con Lucrezia Maniscotti spettacolo **Guru** presso il PIM OFF di Milano.

**Apr. 2011** con *Beeja* spettacolo-dimostrazione **Why south asian dance?** nell'ambito del Festival "Alchemy" presso il South Bank Centre di Londra.

**Apr. 2011** con *Beeja* spettacolo presso Jain Centre di Londra.

**Mar. 2011** per **Maha Shivaratri** con Moritz Zavan presso il tempio Marandiswara di Chennai (India).

**Apr. 2010** presso lo Sri Aurobindo Yoga Mandir Ashram di **Kathmandu** con Laxmi Ghir

**Lug. 2009** nel tempio di **Chidambaram** (India) con Shijith Nambiar e Parvati Menon

**Mag. 2009** spettacolo **Inde: univers dansant** (Festival *Migrations* presso Théâtre de l'Opprimé, Parigi).

**Mag. 2009** con Elena Jacinta per l'inaugurazione della mostra di scultura di Dominique de Seguin, **Art Protect** Parc Phoenix, (Nizza)

**Mar. 2009, India: universo danzante** spettacolo-conferenza con Giuliano Boccali, docente di Indologia presso l'Università « Statale » di Milano (Osnago, Lecco).

**Feb. 2009** Spettacoli con *Beeja* (Travel Fair « Destinations », Londra).

**Sett. 2008** con *Beeja* a Wimbledon Park e Luxury Travel Fair (Londra).

**Apr. 2008** **Margam**, in duo con Elena Jacinta (Festival *Migrations* presso Théâtre de l'Opprimé, Parigi).

**Ott. 2007** con *Beeja* al *Victoria and Albert Museum*, Londra.

## DANZA MEDIORIENTALE

### Formazione

**2001-2007** Corsi con Sabrina Conte (Pavia)

**2003** Stages di danza orientale con Judy Hammond e Eladi Cheriffa, a Milano.

**2002** Stages di **Hilal Dance®** (danza egiziana tradizionale) con Sabina Todaro e Suraya Hilal (fondatrice de Hilal Dance®) presso il Centro « Il Mosaico » di Milano.

## **Insegnamento**

**2012** corsi presso il *centro Pilates* di Vimercate e l'associazione *La Spirale* di Merate

**2003-2008** Corsi presso le associazioni :

- *Aranda in terranomade* a Pavia ([www.arandainterranomade.it](http://www.arandainterranomade.it)) ;
- *Oltrecielo* (Pavia) ;
- *Il filo di seta* (Cernusco Lombardone, Lecco) ;
- *Olis* (Voghera) ;
- *Movimentopercezione* (Sesto S.Giovanni, Milano)

e presso il Centro di riabilitazione della dott.ssa Laura Bertelé *Fondazione Apostolo* (a Merate; [www.fondazioneapostolo.it](http://www.fondazioneapostolo.it)).

**2005** Corso di danza orientale per l'Università estiva di storia delle donne presso la Certosa di Pontignano (Siena), organizzata dalle Università di Roma (La Sapienza) e di Siena.

## **Spettacoli**

**2006** Spettacolo per il festival « Corpo e spirito: proposte per il benessere », organizzato dal Servizio per la Parità del Comune di Pavia.

***Dar forma all'informe. Danza e musica tra Oriente e Occidente***, per la "Giornata Europea del Patrimonio 2006", presso il Comune di Lainate (Mi).

**2003 *Metamorfosis*** (Associazione *Aranda in terranomade*, Pavia), con una conferenza sulla danza nel mondo arabo a cura di Iolanda Guardi, docente di lingua araba presso l'Università di Pavia.

## **FLAMENCO**

**2003-2007** Studia con Sabrina Conte.

**2003- 2005** Corsi intensivi con Juan Polvillo (Siviglia) e con Brigitta Luisa Merki (Scuola estiva « Bolzano danza »).

## **DANZA TEATREALE**

### **Formazione**

**2005-2007** Corsi con Sabrina Conte (*Aranda in terranomade*, Pavia).

**Estate 2006** Stages di **butoh** con Tadashi Endo e Atzushi Takenoushi (Centre Bertin Poirée, Parigi).

### **Insegnamento**

**2007-2008** Presso il Centro di riabilitazione *Fondazione Apostolo* (Merate) :

- *Danzare l'indicibile* ;
- ateliers per adolescenti con problemi di scoliosi e altri tipi di patologie psico-fisiche.

**2006-2007** Corsi per bambini ( *Aranda in terranomade*, Pavia).

### **Spettacoli**

**2006-2007 *Pour voyager otra vez***, percorso dall'India all'Andalusia attraverso la danza, il canto e la letteratura (*Aranda in terranomade*, Pavia).

**2005-2006 *Prima che sia notte***, presentato nell'ambito del Festival *La scena giovane*, a Pavia e ripreso l'anno successivo presso la sede dell'associazione Aranda in terra nomade.

**2004-2006 *Le voci del corpo*** (in collaborazione con l'attrice Alice Bescapé), spettacolo di danza e lettura di poesie di autrici donne sulla tematica del corpo.

Prima rappresentazione a Pavia (Ott. 2004), con il sostegno del Servizio per la Parità del Comune; ripreso a Nova Milanese, Muggiò, Vimercate, Napoli, Milano.

## YOGA, PILATES, FELDENKRAIS, BMC

**2008 *Principi di allineamento***, seminario di BMC, con Mark Taylor e Katy Dymoke (Londra).

**2007**- Corsi e sessioni individuali di **Pilates** al *King's Cross Studio*, Londra ([www.kingscrossstudios.co.uk](http://www.kingscrossstudios.co.uk)).

- Sessioni individuali di **BMC** (*Body-Mind Centering*), a Londra, con Mark Taylor ([www.bodymindmovement.com](http://www.bodymindmovement.com)).

- Corsi di **Bikram Yoga** (Parigi, Londra).

- **Feldenkrais** con Stefania Biffi (Merate, Lecco).

**2006-2007** Corsi con Claudio Conte e Lella Calvino presso il Centro Shakti di Milano ([www.shaktiyoga.net](http://www.shaktiyoga.net)).

## MUSICA

**2007**- Studia **canto carnatico** (canto dell'India del Sud) e **Nattuvangam** (struttura ritmica della musica carnatica, alla base del Bharatanatyam) con **Seetharama Sharma**, direttore dell'Istituto musicale *Sangeetha Gurukulam* (Chiennai, India).

**1997** Diploma in **teoria e solfeggio** e in **pianoforte complementare** presso il Conservatorio *G. Verdi* (Milano).

**1985-1999** studia privatamente **violino** classico con **Adalberto Murari**.

## INTERCULTURA E DIFFERENZE DI GENERE

**Marzo 2006** - Conduzione di un laboratorio sulle differenze di genere, utilizzando i linguaggi della danza e del teatro (Liceo Cairoli, Pavia).

**Maggio 2005** - Organizzazione di un incontro con Vita Cosentino per presentare la rivista della *Libreria delle donne* di Milano, *Via Dogana*.

**Marzo 2005** - Organizzazione di una conferenza del sociologo Marco Deriu per presentare il suo libro *La Fragilità dei padri* (Unicopli, Milano, 2004).

**2004 - 2005** - Stage e CDD, presso il Comune di Pavia (Servizio per la Parità), per la realizzazione di una Biblioteca specializzata in testi sulla parità tra uomo e donna e sulla storia e la letteratura scritta dalle donne.

**Estate 2004** - Borsa di studio del *Comitato per la Parità* dell'Università di Pavia per frequentare la Scuola estiva di *Storia e cultura delle donne* sul tema *Violenza di guerra, violenza di genere*, organizzata dall'Università di Siena e dall'Università *La Sapienza* di Roma (Pontignano, Siena).

**2004 - Laurea in Lettere** (Letteratura contemporanea) presso l'*Università degli Studi di Pavia* (110/110 e lode). Tesi dal titolo ***Il corpo nella poesia femminile di secondo Novecento*** (Relatore: Prof. Stefano Giovanardi, Correlatrice: Prof. Silvia Vegetti Finzi).

**2002 - 2006** - Volontariato presso l'associazione di **Commercio Equo Solidale CAFE** di Pavia (membro del Consiglio Direttivo nel 2003):

- Gestione della Bottega del Mondo **CAFE**

- Organizzazione di eventi culturali (conferenze sui problemi legati al commercio mondiale di caffè e sugli aiuti umanitari) ed eventi di sensibilizzazione sui principi del Commercio Equo.

## FORMAZIONE DEL PERSONALE

**2005-2009** Collaborazione con Luciano Ballabio ([www.lucianoballabio.org](http://www.lucianoballabio.org)) alla realizzazione di progetti di **Team Coaching** su ***ben-essere e bell-essere personale e professionale attraverso danza, musica, film e poesia***, destinati a dirigenti, a funzionari e al personale di diverse Organizzazioni tra cui i Comuni di Nova Milanese (Milano), Muggiò (Milano) e l'A.S.P. (Azienda di Servizi alla Persona) *Golgi – Redaelli* di Milano.

**Novembre 2008** - Atelier ***Armonia e bellezza personale-professionale*** nell'ambito della *Coaching week*, organizzata dalla *Federazione Italiana Coach*, presso l'ASP *Golgi – Redaelli* a Milano.

**Novembre 2007** - Atelier ***Danzare l'indicibile: danza e poesia nella formazione interculturale***, in occasione del *Forum Formazione* organizzato da *Somedia* presso il Centro Congressi *Stelline* di Milano.

**Giugno 2007** - Conduzione, con Daniela Paronetto e Luciano Ballabio, dell'incontro ***Autoformarsi tra aula, palestra ed orchestra***, organizzato da *AIF Lombardia* presso l'IREF di Milano.

**Settembre 2006** - Conduzione di uno stage di formazione attraverso la danza in occasione della Quinta *Giornata della Formazione* promossa da *AIF-Associazione Italiana Formatori* e intitolata *Parole e musica* (Bologna).

## PUBBLICAZIONI

**2008** - Collaborazione al libro di Luciano Ballabio ***Ispirati (d)alla bellezza. Danza, musica, film e poesia nell'autoformazione personale professionale***, Franco Angeli, Milano ([www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it)).

**2007** - «**L'insospettabile bellezza dell'essere. Un nuovo modo di vedere e di vivere il nostro futuro personale e professionale**», in *Persone&Conoscenze*, n°30, Maggio 2007 (con Luciano Ballabio).

- «**Incontrare la bellezza. Una nuova prospettiva per promuovere il nostro sviluppo personale professionale** » in *Punto.exe*, n° 6/7, Giugno/Luglio 2007 (con Luciano Ballabio).

**2006** - «**Danzare l'indicibile. Formare e formarsi nell'ascolto del corpo**» in *FOR* (rivista dell'Associazione Italiana Formatori), n°66/2006.

- «**Auto-formarsi tra aula, palestra e orchestra**», in *FOR*, n°69/2006 (con Luciano Ballabio e Matthieu Mantanus).

**2004 - «Il corpo parlato dalle donne»**, in *Diotima*, n°3/2004  
([http://www.diotimafilosofe.it/riv\\_arch.php](http://www.diotimafilosofe.it/riv_arch.php)), ripreso nel sito  
[www.viadellebelledonne.wordpress.com](http://www.viadellebelledonne.wordpress.com), Febbraio 2008.